

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 96 del 17 MAR. 2025

OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025, per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza

Cap. D. m. m. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a 1 N. 774-775

de i Cap. 422107-20421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 6.100,40 oltre IVA

addi 14/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore Personale
Potenza Strada

E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

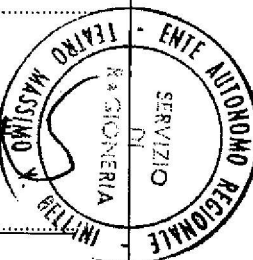
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 17 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura Direttore di Scena dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Il Direttore Artistico con propria nota del 14 marzo 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di assicurare la presenza in palcoscenico della figura del Direttore di Scena, indispensabile per la preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni artistiche:
 - *Concerto Sinfonico "L'imperatore dei concerti" del 21 e 22 marzo e trasferta del 23 marzo (prove dal 18 marzo);*
 - *Recital del 30 marzo ;*
 - *Opera "madame Butterfly" (prove dal 18 marzo e recite dall'11 al 19 aprile 2025)*

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025, con contratto professionale e cachet onnicomprensivo di euro 4.785,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 17 marzo 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 14 marzo 2025, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni: Concerto Sinfonico "L'imperatore dei concerti" del 21 e 22 marzo e trasferta del 23 marzo (prove dal 18 marzo); Recital del 30 marzo ; Opera "madame Butterfly" (prove dal 18 marzo e recite dall'11 al 19 aprile 2025).

A riguardo si fa presente che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo. Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale.

Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso per il dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025, con un compenso onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore."

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate

nella nota del Direttore Artistico datata 14/03/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 17/03/2025 (all. B), di procedere alla scrittura dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025, del M^o Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA, ritenuto congruo dal Direttore Artistico;

Considerato

- che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2026, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;
- che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/8°S del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/04/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il **M^o Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, per il periodo **dal 18 marzo 2025 al 19 aprile 2025**, con **un cachet onnicomprensivo di € 4.785,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle seguenti produzioni: : *Concerto Sinfonico "L'imperatore dei concerti" del 21 e 22 marzo e trasferta del 23 marzo (prove dal 18 marzo); Recital del 30 marzo ; Opera "madame Butterfly" (prove dal 18 marzo e recite dall'11 al 19 aprile 2025).*

Impegnare la spesa complessiva **€ € 6.100,4** sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 4.785,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 1.315,40 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

